

**Het Kunst- en cultuurbeleid
2013-2016**

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Begrippenlijst	4
3. Huidige situatie	4
3.1 Omvang	4
3.2 Financiële ondersteuning gemeente Ooststellingwerf	5
3.3 Beleidsgestuurde contractfinanciering	5
4. Relevante gemeentelijke nota's op andere beleidsterreinen	5
5. Ontwikkelingen	5
6. Algemene beleidsuitgangspunten 2013-2016	6
7. Cultuurparticipatie bevorderen	9
8. Cultuureducatie	12
9. Beeldende kunst	14
10. Letteren/ Media/ Bibliotheek	16
11. Cultuurbehoud	18

Bijlage:

- Financieel overzicht*
- Culturele kaart kunst- en cultuur Ooststellingwerf*

1. Inleiding

Cultuur is de spiegel van onze samenleving. Het is het verhaal dat kunsten, erfgoed en media vertellen over de maatschappij waarin we leven: van theatervoorstellingen tot popconcerten, van schilderijen tot historische gebouwen. Cultuur verbindt mensen, ongeacht hun leeftijd of afkomst. Een toegankelijk gedocumenteerd verleden is daarbij onmisbaar. Ook radio, televisie, kranten, tijdschriften en het internet vervullen een belangrijke rol, als kennisbronnen en opinievormers. Cultuur laat mensen anders naar elkaar kijken, het bevordert wederzijds begrip doordat het aanzet tot dialoog. Cultuur inspireert!

Cultuur heeft verschillende verschijningsvormen. Het is veelomvattend. Iedereen interpreteert het woord 'cultuur' op zijn/haar eigen manier. Cultuur staat ook voor identiteit. De aanwezigheid van kunst en cultuur is van wezenlijk belang voor de kwaliteit van de samenleving. Cultuur -in alle soorten en maten- amuseert, verzet zinnen, laat genieten, verlegt grenzen, leert kijken en luisteren, leert onderscheiden, ontspant, informeert, roept herinneringen op, verwondert, schokt en ontroert. Het is een uitingsvorm die in verschillende gedaanten zichtbaar wordt. In onze gemeente is een rijk cultureel aanbod waar ik trots op ben! Er is zowel professionele kunst als amateurkunst. Het wordt in georganiseerd of ongeorganiseerd verband beoefend.

Cultuurbeleid is bij uitstek een middel waarmee de gemeente de eigen identiteit van de lokale gemeenschap tot uitdrukking kan laten komen. Dit met de kanttekening dat het benadrukken van lokale identiteit niet mag leiden tot een verkokering die het zicht op de buitenwereld beneemt en een wij/zij gevoel creëert dat impliciet en onbedoeld andere groepen uitsluit. Het gaat om het gebruiken van wat is en was, voor nu en in de toekomst.

Voor u ligt de Cultuurnota 2013-2016. Hieraan is een startnotitie voorafgegaan. Het centrale thema van het gemeentelijk cultuurbeleid is het bevorderen van cultuurparticipatie onder inwoners én bezoekers van de gemeente.

Wij zoeken als gemeente de samenwerking met het culturele veld. Beiden hebben daarin een eigen verantwoordelijkheid. Van het veld verwachten wij cultureel ondernemerschap, niet als doel op zich maar als een belangrijke voorwaarde voor meer cultuurbereik. Van de gemeente mag financiële ondersteuning verwacht worden, mits de ontvanger aansluit bij het gemeentelijk cultuurbeleid en de beschikbare middelen toereikend zijn.

Sierd de Boer, wethouder Cultuur gemeente Ooststellingwerf

Bronnen:

- *Jaarverslagen 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011:*
Stichting Kunstwerf, Stichting Kunst & COO, ODRIE, Stichting Open Stal, Bibliotheek, St. Comperio, Centrum voor de Kunsten a7, Stichting Stellingwerper Schrieversronte (SSR), Stichting Scala.
- *Verslagen diverse bestuurlijke overleggen*
- *Nota "Een wervend Kunstbeleid" 2006-2009*
- *ASVO 2009 en ASVO 2011*
- *Nota "toekomst van de cultuureducatie"*
- *Prestatiecontracten/ raamovereenkomsten Bibliotheek, St. Kunstwerf, SSR, St. Kunst & COO, Centrum voor de kunsten a7 en stichting Scala*

2. Begrippenlijst

Binnen de wereld van de Kunst en Cultuur worden begrippen gehanteerd die niet door iedereen eenduidig worden gebruikt. De onderstaande begrippen worden in deze nota met de volgende uitleg gehanteerd:

Cultuur staat in de meeste ruime betekenis van het woord voor alles wat door menselijk handelen is gemaakt. Een andere omschrijving is: de leefstijl van een samenleving. Deze leefstijl –de vorm, inhoud en geestelijke gerichtheid van menselijk handelen- is niet eenduidig maar veeleer een dynamisch spel van subculturen.

Wanneer in beleidstermen over cultuur gesproken wordt, wordt hieronder doorgaans verstaan: de podiumkunsten (muziek, theater en dans), de beeldende kunsten, de film, de audiovisuele media, de bibliotheken, het cultureel erfgoed, de amateurkunst en de kunst- en cultuureducatie.

Cultuureducatie is in beleidstermen van het ministerie van OCW de verzamelnaam voor kunsteducatie, erfgoededucatie en media-educatie.

3. Huidige situatie

3.1 Omvang

Kunst en cultuur kennen in onze gemeente verschillende verschijningsvormen. Er is een rijk verenigingsleven en een infrastructuur aan culturele voorzieningen in diverse disciplines. Het valt op dat er vele zangkoren en muziekverenigingen zijn maar ook toneelverenigingen en een historische verenigingen. Maar er zijn nog meer verenigingen en stichtingen die aan kunst en cultuur gerelateerd zijn.

In verschillende dorpen zijn stichtingen voor sociaal-cultureel werk, culturele commissies en oudejaarsploegen actief om het dorpsleven inhoud te geven.

Ooststellingwerf maakt samen met Weststellingwerf deel uit van de Stellingwerven. Hoewel de gemeente in Friesland ligt, wordt er veelal Nederlands en minder Fries gesproken. Door oudere inwoners wordt in de kleine kernen nog de streektaal Stellingwerfs gesproken.

Vele culturele evenementen vinden jaarlijks of incidenteel plaats.

Stichting Kunstwerf organiseert jaarlijks verschillende activiteiten, Stichting Open Stal organiseert kunsttentoonstellingen. Maar denk bijvoorbeeld ook aan de Turfvaartdagen in Appelscha.

Daarnaast kent Ooststellingwerf veel recreatiemogelijkheden. De bossen van het Drents Friese Wold, de zandverstuivingen bij Appelscha, het veengebied bij Fochteloo, het coulisselandschap aan de westkant van de gemeente. Ooststellingwerf heeft een uitgebreid net van fiets- wandel- en ruitersporen. Ook zijn er voldoende mogelijkheden voor de watersport.

De recreatieve mogelijkheden van deze gemeente zijn eindeloos en het koppelen van de recreatie en de cultuur binnen deze gemeente biedt legio mogelijkheden voor particuliere initiatieven.

3.2 Financiële ondersteuning Gemeente Ooststellingwerf

Wij hebben in de afgelopen jaren grote en kleine subsidies verleend aan diverse culturele organisaties. Zowel voor professionele als aan amateuristische kunst- en cultuuruitingen.

3.3 Beleidsgestuurde contractfinanciering

Veel structurele subsidies zijn historisch gegroeid. Met als doel de lokale culturele infrastructuur in stand te houden. Wij willen bij de grotere subsidies meer op beleidsdoelen en resultaten gaan sturen. De lokale overheid geeft aan wat zij met haar subsidie wil bereiken en welk maatschappelijk effect beoogd wordt. Het is aan het veld aan te geven hoe.

4. Relevante gemeentelijke nota's op andere beleidsterreinen

In de volgende nota's raakt kunst- en cultuurbeleid aan sociaal/economisch-, toeristisch en vrijwilligersbeleid:

- Kaderstellende nota WMO beleidsplan 2012-2015
- WMO uitvoeringsnota 2012-2015
- Notitie cultuureducatie 2010
- ASVO 2011
- Nota Informele Zorg
- Provinciale nota streektaalen.

5. Ontwikkelingen

Coalitieakkoord

In het coalitieakkoord staan de bezuinigingen en veranderende bevolkingssamenstelling als belangrijke vraagstukken benoemd. Deze onderwerpen hebben gevolgen voor alle beleidsterreinen van de gemeente.

Wonen, Werkgelegenheid en Zorg en Welzijn hebben bij de partijen extra aandacht.

Daarnaast ligt het accent op de groep jongeren van 0 tot 23 jaar.

Kunst en cultuur is geen specifiek onderwerp/speerpunt in het coalitieakkoord. Maar kunst en cultuur kan een grote rol spelen bij de focus van het college op de programmaspeerpunten werkgelegenheid, leefbaarheid en jeugd.

Rol van de overheid

We willen dat niemand in deze gemeente langs de kant staat. Hierbij gaan we uit van de kracht in de samenleving. De rol van de gemeente is stimulerend en faciliterend. De gemeente ziet er op toe dat organisaties op de terreinen welzijn, sport, cultuur, zorg en wonen meer gaan samenwerken om iedereen in staat te stellen de regie over zijn eigen leven te voeren. De gemeente zal (thema) bijeenkomsten voor het werkveld organiseren. Indien de situatie zich voordoet signaleert de gemeente ontwikkeling, impulsen of projecten en zet deze uit in het werkveld.

Financiële kaders

De gemeenteraad heeft in de meerjarenraming 2010-2014 besloten om op het onderdeel Cultuur ongeveer € 200.000,- te bezuinigen. Als bijlage bij deze nota is een financieel overzicht toegevoegd.

Samenwerking Weststellingwerf

De vorige nota 'een wervend kunstbeleid' is gezamenlijk met de gemeente Weststellingwerf opgesteld. Door de huidige ontwikkelingen en prioritering heeft Weststellingwerf aangegeven dit keer af te zien van een gezamenlijke aanpak. In de uitvoering zal welop zoveel mogelijk gebieden worden samengewerkt. Zoals bijvoorbeeld Nedersaksisch, Literaire priesen, Stellingwerper Schrieversronte en de Bibliotheek.

Wijk- en Dorpenbudgetten

Vanaf 2011 zijn er Wijk- en Dorpenbudgetten beschikbaar gesteld aan de plaatselijke belangen van de dorpen en de bewonerscommissies in Oosterwolde. Dit budget is vrij besteedbaar. De dorpen beslissen zelf waaraan het budget wordt toegekend.

Deregulering

Begin 2011 is de Algemene Subsidieverordening (ASVO) 2011 vastgesteld. Aangezien er op het gebied van de Kunst en Cultuur veel subsidies worden verstrekt, heeft dit gevolgen voor het werkveld.

De basis van de ASVO 2011 is deregulering. De procedure van het aanvragen en verantwoorden van subsidie is vereenvoudigd.

6. Algemene beleidsuitgangspunten 2013-2016

Het doel van ons kunst- en cultuurbeleid is dat inwoners en bezoekers meer "in contact met cultuur" worden gebracht. Cultuur draagt eraan bij dat mensen een bepaalde plaats verkiezen boven een andere, om te wonen, te recreëren of een bedrijf te vestigen. Kunst- en cultuurbeleid beperkt zich dus niet tot kunst om de kunst, maar beïnvloeden in belangrijke mate zaken als economie, toerisme, recreatie, onderwijs etc. Het is van groot belang dat inwoners en recreanten zich thuis voelen in de plaats/gemeente waar zij wonen, recreëren. Mogelijkheden aanbieden om actief of passief aan diverse vormen van cultuur mee te doen. De gemeente dient zich niet inhoudelijk met kunst – en cultuur te bemoeien door een strak gemeentelijk beleid. Een te strakke regie leidt al snel tot vervlakking en het niet durven nemen van risico's. Het publiek (de bevolking) bepaalt in het democratisch besluitvormingsproces mede het gemeentelijk beleid. Immers cultuuraanbod wat aansluit bij de behoefte floreert. De rol van de gemeente is voorwaarden te scheppen waardoor kunst en cultuur kan (blijven) floreren en cultuurparticipatie toeneemt. Het gaat dan niet zozeer om subsidies of regelgeving, maar om onze medewerking en partnerschap met het culturele veld. De vrijheid, de ruimte en de rust die de gemeente biedt kan leiden tot een broedplaats voor kunst en cultuur. Daar staat natuurlijk iets tegenover.

Wij vragen cultureel ondernemerschap van het veld en daarmee bij te dragen aan de gemeentelijke doelstellingen. Dat vereist dat men rekening houdt met trends in consumentengedrag oftewel inzicht in de behoefte van de consument, en inzicht in de omvang van doelgroepen. Ook afstemming en samenwerking binnen het culturele veld zelf zijn noodzakelijk. Niet minder belangrijk is het zoeken naar afstemming onderling en naar nieuwe samenwerkingsvormen bijvoorbeeld met het bedrijfsleven binnen de recreatieve en toeristische sector.

Cultureel ondernemerschap is een belangrijke voorwaarde voor meer cultuurparticipatie, of anders gezegd: Cultureel ondernemerschap als middel stimuleren om te komen tot meer maatschappelijk draagvlak voor cultuur (cultuurparticipatie).

Wat is cultureel ondernemerschap eigenlijk?

Kenmerken cultureel ondernemerschap:

- De economische kracht en zelfstandigheid van kunstenaars en culturele instellingen e.d. bevorderen door het stimuleren van de ondernemersgeest.
- Het overbruggen van verschillen tussen gesubsidieerde en niet-gesubsidieerde instellingen
- Bevorderen van cultuur als economische factor.
- Instellingen/verenigingen beter toerusten op de maatschappij van vandaag
- Versterken eigen inkomsten
- Creëren van draagvlak voor cultuur

Missie:

Lokale kunst, cultuur en cultureel erfgoed zorgen voor een levendige culturele gemeente. Cultuurdeelname, talentontwikkeling, economische impulsen, een actief verenigingsleven, leefbaarheid en sociale samenhang, en zoveel meer: de gemeente Ooststellingwerf voert cultuurbeleid dat erop is gericht jong en oud in contact te brengen (en te houden) met kunst en cultuur.

Visie:

Cultuur levert een belangrijke bijdrage aan een aantrekkelijk woon- en verblijfsklimaat in Ooststellingwerf. Het belang van cultuur voor de samenleving is dat het mensen ontwikkelt én samenbindt. Iedereen moet de kans en gelegenheid krijgen te participeren. Het is geen gemeentelijke taak uitvoerend bezig te zijn en zelf culturele activiteiten te organiseren, noch zich bezig te houden met de operationele inhoud ervan. Dat is aan het culturele veld zelf en daarin hebben wij vertrouwen.

Kaders startnotitie Kunst- en Cultuur 2013-2016

Bovenstaande sluit aan bij algemene beleidskaders die in de startnotitie Kunst- en Cultuur 2013-2016 zijn opgenomen:

1. Focus op lokale kunst- en cultuuruitingen om cultureel erfgoed te behouden en/of te versterken en lokale initiatieven te ondersteunen.
2. Een stimuleringsbeleid om kunst en cultuur in de gemeente te steunen en levend houden, voorrang te verlenen aan het particuliere initiatief en toegankelijkheid van het aanbod als totaal voor een breed publiek te bevorderen. Kunst en cultuur moet voor alle lagen van de bevolking toegankelijk zijn.
3. Kunst en cultuur inzetten om een positieve impuls te leveren aan de lokale economie. Stimuleren van cultureel ondernemerschap en versterken van het culturele profiel van onze gemeente. Activiteiten op het gebied van kunst en cultuur trekken toeristen naar onze gemeente.
4. Speciale aandacht voor jongeren van 0 tot 23 jaar met als doel om deze categorie kennis te laten maken met kunst en cultuur en zich daarin te laten ontplooiën. Stimuleren van culturele initiatieven van jongeren.
5. Stimuleren van samenwerking tussen de overheden en derden waarbij het initiatief bij de organisaties zelf ligt, met netwerkvormen als resultaat.
6. Activiteiten op het gebied van de kunst en cultuur zoveel mogelijk laten plaatsvinden zonder financiële steun van de lokale overheid. Het subsidiëren van activiteiten blijft een instrument dat door de gemeente ingezet wordt.
7. Gemeentelijk financieel kader is bepalend. Beleidswijzigingen vinden plaats binnen het huidige vastgestelde budget kunst en cultuur.
8. Aandacht voor onderhoud van bestaande kunstwerken.

7. Cultuurparticipatie bevorderen

Beoogt maatschappelijk effect:

Inwoners en bezoekers van de gemeente ervaren de lokale culturele omgeving als een levendig en prettig verblijfsklimaat en doen mee aan kunst- en cultuur.

Doelstelling:

Het bevorderen van cultuurparticipatie van inwoners en bezoekers van de gemeente Ooststellingwerf.

Invulling geven aan de kaders:

- Focus op lokale kunst- en cultuuruitingen om cultureel erfgoed te behouden en/of te versterken en lokale initiatieven te ondersteunen.
- Een stimuleringsbeleid om kunst en cultuur in de gemeente te steunen en levend houden, voorrang te verlenen aan het particuliere initiatief en toegankelijkheid van het aanbod als totaal voor een breed publiek te bevorderen. Kunst en cultuur moet voor alle lagen van de bevolking toegankelijk zijn.
- Kunst en cultuur inzetten om een positieve impuls te leveren aan de lokale economie. Stimuleren van cultureel ondernemerschap en versterken van het culturele profiel van onze gemeente. Activiteiten op het gebied van kunst en cultuur trekken toeristen naar onze gemeente.
- Speciale aandacht voor jongeren van 0 tot 23 jaar met als doel om deze categorie kennis te laten maken met kunst en cultuur en zich daarin te laten ontplooiën. Stimuleren van culturele initiatieven van jongeren.
- Stimuleren van samenwerking tussen de overheden en derden waarbij het initiatief bij de organisaties zelf ligt, met netwerkvormen als resultaat.
- Activiteiten op het gebied van de kunst en cultuur zoveel mogelijk laten plaatsvinden zonder financiële steun van de lokale overheid. Het subsidiëren van activiteiten blijft een instrument dat door de gemeente ingezet wordt.
- Gemeentelijk financieel kader is bepalend. Beleidswijzigingen vinden plaats binnen het huidige vastgestelde budget kunst en cultuur.

Verwachte resultaat:

Inwoners en bezoekers van de gemeente hebben gelijke toegang tot aanbod op het gebied van kunst- en cultuur.

Rol gemeente:

De gemeente heeft de rol van stimulator/beslisser via haar subsidiebeleid. Daarnaast benoemt de gemeente specifieke doelgroepen en stimuleert innovatie en vernieuwing van het aanbod d.m.v. haar subsidiebeleid en prestatie-overeenkomsten. Ook heeft de gemeente de rol van facilitator (bijvoorbeeld ruimte beschikbaar stellen aan het culturele veld en het samenbrengen/organiseren van (thema) bijeenkomsten).

Rol culturele veld:

Dragen als culturele ondernemers bij aan de specifieke doelen van het cultuurbeleid van de gemeente.

Maatregel:

- Instandhouding van de bestaande culturele infrastructuur door handhaving van het huidige budget voor structurele- en incidentele subsidies aan het culturele veld, aan zowel professionele organisaties als aan amateurkunstbeoefening.
- De gemeente benoemt specifieke doelgroepen: de jeugd t/m 23 jaar en groepen met lage inkomens. Culturele aanbieders wordt gestimuleerd nieuw aanbod te ontwikkelen voor de jeugd t/m 23 jaar via voorwaarden in de subsidieovereenkomsten.
- Stimuleren dat bewoners zelf initiatieven ontwikkelen waaraan ook kwetsbare mensen kunnen deelnemen. De activiteiten sluiten aan bij de behoefte van de inwoners van de buurten en dorpen.
- Het stimuleren/ faciliteren van de totstandkoming van een aantrekkelijk, uitnodigend en toegankelijk aanbod aan algemene (sociaal culturele) activiteiten en voorzieningen in de buurt/wijk dat aansluit op de wensen van de doelgroep.
- Focus op het doorstromen van de leerlingen muziekonderwijs naar de amateurgezelschappen.
- Stimuleren van cultureel ondernemerschap

Uitwerking:

- Het verstrekken van wijk- en dorpsbudgetten aan de PB-en. Deze budgetten voor dorpen en wijken zijn vrij besteedbaar. (voorbeelden: openluchtspelen, jeugdactiveringsactiviteiten, concerten, dorpsfeestactiviteiten)
- Het voor inwoners financieel toegankelijk houden van amateuristische kunst in Verenigingsverband. De toneelverenigingen, de korpsen en de zangverenigingen krijgen financiële ondersteuning (via de federaties en toneel via St. Kunstwerf).
- Subsidiëren van diverse culturele uitingen op gemeentelijk niveau voor alle inwoners van de gemeente met de focus op jongeren tot 23 jaar.
- Vanuit de categoriale bijstand worden middelen beschikbaar gesteld voor inwoners o.a. om deel te kunnen nemen aan school-, maatschappelijke-, culturele- en sportactiviteiten.
- Voor de periode 2013-2016 stelt de gemeente geen specifieke speerpunten vast op het gebied van de podiumkunsten. De nadruk op dit terrein ligt op het particuliere initiatief. Bekeken wordt of het JOPPOP-festival geheel betaald moet blijven worden door gemeentelijke subsidiegelden (zie cultureel ondernemerschap). In 2013, 2014, 2015 en 2016 zal in de prestatiecontracten met st. Scala vastgelegd worden hoe de subsidiegelden aan JOPPOP uitgezet worden.
- Gelet op de aanvullende waarde t.a.v. professionele kunstopodia in Assen en Drachten heeft een podium in Ooststellingwerf geen prioriteit.
- Raamovereenkomsten en prestatiecontracten

Meetinstrumenten:

- In de subsidievoorwaarden (beschikkingen) worden kengetallen t.a.v. de te bereiken specifieke doelgroepen benoemd.
- Jaar- of activiteitenverslagen van de subsidieontvangers.
- jaarverslagen dorpsbelangen en bewonerscommissies.

- jaarrapportage Participatiefondsen.

Financiële consequentie (zie financiële bijlage):

- Huidige budgetten voor structurele subsidies voor professionele- en amateurkunstbeoefening.
- Huidige wijk- en dorpenbudget.
- Participatiefonds en fonds Schoolgaande Kinderen.
- (deels) budget Scala
- (deels) budget Kunst & COO
- (deels) budget St. Kunstwerf
- (deels) wijk- en dorpen budgetten

Samenhang:

- WMO uitvoeringsnota 2012-2015 Domein 1. Prestatieveld 1. Het bevorderen van de sociale samenhang in en de leefbaarheid van dorpen, wijken en buurten.
- ASVO 2011

8. Cultuureducatie

Beoogt maatschappelijk effect:

De jeugd leert ontdekken wat cultuur voor henzelf en voor de maatschappij betekent. Zoals ontwikkeling van de eigen identiteit en individuele ontplooiing; sociale cohesie; binding en betrokkenheid met de maatschappij en de directe omgeving.

Doelstelling:

Meer jeugd t/m 23 jaar komt in aanraking met kunst- en cultuur.

Invulling geven aan de kaders:

- Een stimuleringsbeleid om kunst en cultuur in de gemeente te steunen en levend houden, voorrang te verlenen aan het particuliere initiatief en toegankelijkheid van het aanbod als totaal voor een breed publiek te bevorderen. Kunst en cultuur moet voor alle lagen van de bevolking toegankelijk zijn.
- Speciale aandacht voor jongeren van 0 tot 23 jaar met als doel om deze categorie kennis te laten maken met kunst en cultuur en zich daarin te laten ontplooiën. Stimuleren van culturele initiatieven van jongeren.
- Stimuleren van samenwerking tussen de overheden en derden waarbij het initiatief bij de organisaties zelf ligt, met netwerkvormen als resultaat.
- Activiteiten op het gebied van de kunst en cultuur zoveel mogelijk laten plaatsvinden zonder financiële steun van de lokale overheid. Het subsidiëren van activiteiten blijft een instrument dat door de gemeente ingezet wordt.
- Gemeentelijk financieel kader is bepalend. Beleidswijzigingen vinden plaats binnen het huidige vastgestelde budget kunst en cultuur.

Verwachte resultaat:

Culturele activiteiten tijdens schooltijd en na schooltijd.

Rol gemeente:

Stimulator. Door subsidie aan culturele organisaties of scholen te verlenen. De gemeente stelt de randvoorwaarden op, het onderwijs en het culturele veld voeren het uit.

Rol culturele veld:

Deelnemen aan (nieuwe) netwerken. Ontwikkeling en organisatie (coördinatie en planning) van het voorschoolse- en naschoolse aanbod als één van de eigen kerntaken. Bereidheid tot samenwerking met andere culturele aanbieders en met het onderwijs.

Rol Onderwijs veld:

Deelnemen aan (nieuwe) netwerken. Geeft eigen behoefte in aanbod aan. Neemt voorschools- en naschools aanbod af. Faciliteert door bijv. eigen gebouw beschikbaar te stellen. Stemt zelf taken rond organisatie af met culturele aanbieders.

Maatregel:

- Professionele kunstbeoefening: aanbod van muziek/toneel opleiding voor alle inwoners in het bijzonder jeugd tot 23 jaar. Voortzetten van de tot op het heden zeer succesvolle samenwerking met st. Kunst & COO.
- Versterking van de samenwerking van de verschillende betrokken instellingen op het gebied van Cultuureducatie.
- Implementatie van de cultuureducatie in het onderwijs.

Uitwerking:

- Een professionele organisatie is verantwoordelijk voor het muzikaal opleiden van jeugd- en jongeren. Tevens wordt er muzikale vorming op basisscholen gegeven.
- Er is afstemming met het basisonderwijs en andere lokale muziek/kunstorganisaties (muziekkorpsen en St. Kunstwerf)
- Afspraken in de raamovereenkomst en prestatiecontract met Kunst & COO. Uitvoering geven aan het beleid vastgesteld in de nota Cultuureducatie 2010.
- Subsidiestroom voor lessen Heemkunde via Stichting Comperio naar de scholen.
- Vanuit de categoriale bijstand worden middelen beschikbaar gesteld voor inwoners o.a. om deel te kunnen nemen aan culturele activiteiten.

Meetinstrumenten:

- In de subsidievoorwaarden (beschikkingen) worden kengetallen t.a.v. de te bereiken specifieke doelgroepen benoemd.
- Jaar- of activiteitenverslagen van de subsidieontvangers.
- jaarrapportage Participatiefondsen.

Financiële consequentie (zie ook financiële bijlage):

- budget Kunst & COO
- budget St. Kunstwerf (deels: toneel)
- budget Rijk aan de scholen (rechtstreeks)
- budget Heemkunde
- Participatiefonds en fonds Schoolgaande Kinderen.

Samenhang:

- WMO uitvoeringsnota 2012-2015 Domein 1/ Prestatieveld 1. Het bevorderen van de sociale samenhang in en de leefbaarheid van dorpen, wijken en buurten.
- ASVO 2011

9. Beeldende Kunst

Beoogt maatschappelijk effect:

Het grote publiek weet lokale beeldende kunst- en vormgeving te waarderen.

Doelstelling:

In het Kunst- en Cultuurbeleid van de gemeente is extra aandacht voor het onderhoud van beelden kunst.

Invulling geven aan de kaders:

- Een stimuleringsbeleid om kunst en cultuur in de gemeente te steunen en levend houden, voorrang te verlenen aan het particuliere initiatief en toegankelijkheid van het aanbod als totaal voor een breed publiek te bevorderen. Kunst en cultuur moet voor alle lagen van de bevolking toegankelijk zijn.
- Activiteiten op het gebied van de kunst en cultuur zoveel mogelijk laten plaatsvinden zonder financiële steun van de lokale overheid. Het subsidiëren van activiteiten blijft een instrument dat door de gemeente ingezet wordt.
- Gemeentelijk financieel kader is bepalend. Beleidswijzigingen vinden plaats binnen het huidige vastgestelde budget kunst en cultuur.
- Aandacht voor onderhoud van bestaande kunstwerken.

Verwachte resultaat:

Beeldende kunst is toegankelijk voor het grote publiek en wordt onderhouden.

Rol gemeente:

- Stimulator door subsidie te verlenen aan culturele instanties.
- Onderhoud van Kunstwerken.

Rol culturele veld:

Kunstenaars nemen zelf initiatieven voor projecten.

Maatregel:

- Geen inspanningen vanuit de gemeente voor meer expositieruimten. Dit aan het particulier initiatief overlaten.
- Stichting Open Stal blijvend ondersteunen.
- Voor de periode 2013-2016 extra aandacht voor onderhoud van bestaande kunstwerken en dit structureel borgen.

Uitwerking:

- v.w.b. expositieruimten; dit overlaten aan het particulier initiatief.
- Door middel van subsidie Stichting Open Stal ondersteunen.
- In 2013 onderzoek doen naar wie verantwoordelijk is voor welk kunstwerk in de gemeente. De doelstellingen van het budget "Culturele elementen" uitbreiden met onderhoud van bestaande kunstwerken. In de periode 2013-2016 bestaande kunstwerken onderhouden.

Meetinstrumenten:

- Jaar- of activiteitenverslagen van de subsidieontvangers.

Financiële consequentie (zie ook financiële bijlage):

- Budget Stichting Open Stal
- een gedeelte van de reserve “Culturele evenementen dorpsuitbreiding”

Samenhang:

- WMO uitvoeringsnota 2012-2015 Domein 1/ Prestatieveld 1. Het bevorderen van de sociale samenhang in en de leefbaarheid van dorpen, wijken en buurten.
- Monumentenbeleid in OWO verband.
- ASVO 2011

10. Letteren/ Media/ Bibliotheek

Beoogt maatschappelijk effect:

Alle inwoners hebben laagdrempelig toegang tot verschillende vormen van informatievoorziening met als algemeen doel om kennis te vergroten (onder andere ook de kennis over kunst en cultuur). Daarnaast is een goede informatievoorziening onmisbaar voor het aankondigen van culturele activiteiten.

Doelstelling:

Het aanbieden van collecties, boeken, dagbladen, audio/visuele middelen en digitale informatievoorzieningen.

Invulling geven aan de kaders:

- Een stimuleringsbeleid om kunst en cultuur in de gemeente te steunen en levend houden, voorrang te verlenen aan het particuliere initiatief en toegankelijkheid van het aanbod als totaal voor een breed publiek te bevorderen. Kunst en cultuur moet voor alle lagen van de bevolking toegankelijk zijn.
- Speciale aandacht voor jongeren van 0 tot 23 jaar met als doel om deze categorie kennis te laten maken met kunst en cultuur en zich daarin te laten ontplooien. Stimuleren van culturele initiatieven van jongeren.

Verwachte resultaat:

Subsidiëren van Bibliotheek. Zuidoost Friesland zodat de Stichting faciliteiten kan bieden die beschikbaar zijn voor alle inwoners zoals: fysieke vestigingen, schoolbibliotheken in die plaatsen waar geen vestiging is, informatielessen voor scholieren over de bibliotheek, thuisbezorging van boeken met behulp van vrijwilligers, het project Boekstart (met als doel het lezen met jonge kinderen te bevorderen en ouders met kinderen laten genieten van boeken), het project “Mediawijsheid” en de landelijke kwaliteitseisen handhaven.

Rol gemeente:

- Stimulator door subsidie te verlenen aan culturele instanties.
- Stimulator van educatieve ondersteuning aan het onderwijs door de Bibliotheek.

Rol culturele veld:

- Uitvoerend.

Maatregel:

- Versterken van de informatievoorzieningen
- Stimuleren educatieve ondersteuning aan het onderwijs door de Bibliotheek, zoals bijvoorbeeld leesbevordering.
- Communicatie toespitsen op diverse doelgroepen.

Uitwerking:

- Voorbeelden als: een hyves-pagina voor de Jeugdraad, inwoners die gemeentenieuws willen ontvangen kunnen de gemeente Ooststellingwerf op Twitter volgen.
- Voor wat betreft educatieve ondersteuning aan het onderwijs door de Bibliotheek zijn er

- afspraken gemaakt in de prestatiecontracten met de Bibliotheek.
- Subsidiëren van Bibliotheek.
- In de prestatieovereenkomsten zijn afspraken gemaakt met de Bibliotheek over het bereiken van diverse doelgroepen.
- De gemeente Ooststellingwerf zal zich doorontwikkelen op het gebied van social media en digitale dienstverlening.
- Er is een lokale omroep actief.

Meetinstrumenten:

- jaarlijkse subsidieafrekening/jaarverslagen Bibliotheek
- jaarverslag ODRIE

Financiële consequentie:

- budget ODRIE
- budget Stichting Openbare Bibliotheek

Samenhang:

- WMO uitvoeringsnota 2012-2015 Domein 1/ Prestatieveld 1. Het bevorderen van de sociale samenhang in en de leefbaarheid van dorpen, wijken en buurten.
- ASVO 2011

11. Cultuurbehoud

Beoogt maatschappelijk effect:

Stimuleren toerisme en recreatie en het versterken van de Stellingwerfse identiteit.

Doelstelling:

Behoud van de Streektaal en het versterken van de cultuurhistorische beleving.

Invulling geven aan de kaders:

- Focus op lokale kunst- en cultuuruitingen om cultureel erfgoed te behouden en/of te versterken en lokale initiatieven te ondersteunen.
- Kunst en cultuur inzetten om een positieve impuls te leveren aan de lokale economie. Stimuleren van cultureel ondernemerschap en versterken van het culturele profiel van onze gemeente. Activiteiten op het gebied van kunst en cultuur trekken toeristen naar onze gemeente.
- Speciale aandacht voor jongeren van 0 tot 23 jaar met als doel om deze categorie kennis te laten maken met kunst en cultuur en zich daarin te laten ontplooiën. Stimuleren van culturele initiatieven van jongeren.
- Stimuleren van samenwerking tussen de overheden en derden waarbij het initiatief bij de organisaties zelf ligt, met netwerkvormen als resultaat.
- Gemeentelijk financieel kader is bepalend. Beleidswijzigingen vinden plaats binnen het huidige vastgestelde budget kunst en cultuur.

Verwachte resultaat:

Aanbod van streekgebonden culturele uitingen in het bijzonder de Stellingwerfse taal, -cultuur en -identiteit.

Rol gemeente:

Regierol en ondersteunt door middel van subsidie.

Rol culturele veld:

Uitvoerend.

Maatregel:

- Cultuurhistorische projecten in het kader van de Streekagenda Zuidoost Fryslân dienen primair recreatie en toerisme te stimuleren.
- Bij het proces van erkenning van het Nedersaksisch volgt de gemeente de provincies die hiermee bezig zijn (low-profile houding).
- Streektaal: Nederland kent twee rijkstalen: ABN en Frysk. De bevolking van de Stellingwarven zijn primair de dragers van het Stellingwarfs. Daarmee is de ondersteuning van het Stellingwarfs in eerste instantie een verantwoordelijkheid van de burgers zelf.
- De organisatie van de Stellingwerfse literatuurprijzen worden efficiënter uitgevoerd. Dit betekent het vervallen van (betaalde) ambtelijke ondersteuning, het vervallen van

presentiegelden voor de werkgroepleden (uitgangspunten hoofdstuk 3) en het juridisch onderbrengen buiten de gemeentelijke overheid

Uitwerking:

- Cultuurhistorische projecten: Het gaat hier om nieuw beleid dat in de projectontwikkeling vorm gaat krijgen.
- Provincies zijn trekker in het proces erkenning van het Nedersaksisch.
- Subsidiëren/ afspraken in de raamovereenkomst en prestatiecontracten Stellingwerver Schrieversronde. Deze afspraken worden in samenwerking met Weststellingwerf en de provincie Fryslân opgesteld.
- Samen met de gemeente Weststellingwerf opnieuw uitgangspunten herdefiniëren
- De gemeente ondersteunt de streektaal door een betrokken organisatie te subsidiëren. Daarbij de aanbeveling om te onderzoeken of de huidige instantie voldoende voorziet in de behoefte van de bevolking. Daarnaast zal bij deze organisatie een wijziging moeten plaatsvinden om doelmatiger en toekomstbestendig te worden (overhead, samenwerking, nieuwe doelgroepen (toerisme), verspreidingsmogelijkheden, inkomsten en verjonging organisatie).

Meetinstrumenten:

- jaarverslagen SSR

Financiële consequentie (zie ook financiële bijlage):

- budget SSR
- budget Stellingwerver Priezen

Samenhang:

- WMO uitvoeringsnota 2012-2015 Domein 1/ Prestatieveld 1. Het bevorderen van de sociale samenhang in en de leefbaarheid van dorpen, wijken en buurten.
- ASVO 2011